

**LISTA TEMATÓW
NA CZĘŚĆ USTNĄ
EGZAMINU MATURALNEGO
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2011/2012
OPRACOWANA
W REGIONALNYM CENTRUM
EDUKACJI ZAWODOWEJ
W LUBARTOWIE**

I. LITERATURA

Numer tematu	Temat	Uwagi
1	Inspiracje biblijne w literaturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie.	
2	Inspiracje antyczne w literaturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie.	
3	Analizując wybrane dzieła literackie, przedstaw funkcje tytułu i jego znaczenie dla interpretacji utworu.	
4	Analizując wybrane dzieła literackie, przedstaw funkcje motto i jego znaczenie dla interpretacji utworu.	
5	Liryka jako forma refleksji nad życiem. Odwołaj się do przykładów z twórczości wybranych poetów.	
6	Omów różne ujęcia motywu tańca i jego funkcji w utworach literackich. Zaprezentuj problem, odwołując się do wybranych utworów literackich różnych epok.	
7	Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach z literatury.	
8	Inspiracje folklorem w literaturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie.	
9	Różne sposoby wykorzystania kategorii czasu w utworach epickich. Przedstaw problem, analizując wybrane utwory z różnych epok.	
10	Różne obrazy przyrody w literaturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie.	
11	Różne sposoby kreowania świata przedstawionego w literaturze. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych dzieł literackich.	
12	Etos rycerski w ujęciu poważnym i prześmiewczym w tekstach literackich różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
13	Antyczny wzorzec bajki a jej kontynuacja w polskiej tradycji literackiej. Prześledź na wybranych przykładach z różnych epok.	
14	Przedstaw różnorodne ujęcia motywu Arkadii w wybranych utworach literackich.	
15	Wyobrażenia Polaków o godności, honorze i powinnościach wobec ojczyzny. Rozważ temat,	

	odwołując się do dzieł literackich różnych epok.	
16	Tragizm człowieka uwikłanego w swój czas historyczny. Rozważ problem na przykładach wybranych bohaterów literackich.	
17	Profetyczne wizje w literaturze. Scharakteryzuj ich funkcje i przesłanie, odwołując się do wybranych przez siebie utworów.	
18	Przedstaw różne obrazy domu rodzinnego, odwołując się do wybranych utworów literackich różnych epok.	
19	Lekarz jako bohater literacki. Zaprezentuj wybrane postacie z literatury polskiej i obcej.	
20	Motyw rewolucji w literaturze. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.	
21	Dwór szlachecki w polskiej tradycji literackiej. Omów funkcjonowanie motywu w oparciu o wybrane przykłady literackie.	
22	Motyw rodziny w literaturze. Omów jego funkcjonowanie w oparciu o wybrane utwory.	
23	Matka i jej przeżycia jako temat literacki. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.	
24	Motyw starości w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literatury polskiej i obcej.	
25	Parabola jako sposób ukazywania ludzkiego losu. Omów temat w oparciu o wybrane utwory literatury polskiej i obcej.	
26	Twórcza i destrukcyjna siła miłości w życiu człowieka. Omów temat w oparciu o wybrane utwory literackie.	
27	Obraz utraconej ojczyzny w literaturze. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.	
28	Bohater zbuntowany w literaturze. Zaprezentuj wybrane postacie z literatury.	
29	Portrety córek w literaturze. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.	
30	Motyw zniewolenia człowieka w literaturze polskiej i obcej. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.	
31	Konflikt pokoleń w literaturze. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.	

32	Rola sztuki i artysty w świetle publicystycznych i poetyckich manifestów różnych epok. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.	
33	Motyw winy i kary w literaturze. Przedstaw sposoby jego funkcjonowania w utworach różnych epok.	
34	Rola lektur w kształtowaniu charakterów bohaterów literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literatury polskiej i obcej.	
35	Literackie portrety idealistów i marzycieli. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.	
36	Przemiana bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.	
37	Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w wybranych utworach. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu.	
38	Motyw przemijania w literaturze. Omów w oparciu o wybrane utwory.	
39	Biesiady, wesela, bale – przedstaw role motywu na przykładzie wybranych utworów literatury polskiej.	
40	Obraz miasta jako przestrzeni życiowej. Omów na przykładach wybranych utworów.	
41	Duchy, zjawy, upiory w literaturze. Przedstaw role motywu w wybranych utworach literackich.	
42	Motyw bohatera samotnika w literaturze. Omów jego funkcjonowanie w oparciu o wybrane utwory.	
43	Różne ujęcia motywu wsi w literaturze. Omów na wybranych przykładach.	
44	Portret Żyda w literaturze. Zaprezentuj sylwetki wybranych bohaterów.	
45	Motyw rozstania i powrotu w literaturze. Na wybranych przykładach omów sposób funkcjonowania motywu.	
46	Motyw zdrady w literaturze. Na wybranych przykładach omów sposób funkcjonowania motywu.	
47	Dziecko jako bohater literacki. Zaprezentuj sylwetki wybranych bohaterów, odwołując się do wybranych przykładów.	
48	Kamienica jako przestrzeń życiowa człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literatury.	
49	Postawy ludzi wobec cierpienia. Omów temat,	

	odwołując się do wybranych utworów literackich.	
50	Przedstaw kreacje bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny i próbują odbudować świat wartości.	
51	Wizerunek polskich chłopów w literaturze. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady.	
52	Miłość jako motyw literacki. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
53	Motyw szaleństwa w literaturze różnych epok. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
54	Postacie kobiece w literaturze. Przedstaw sposoby kreowania bohaterek literackich, analizując wybrane przykłady.	
55	Bunt i ofiara w literaturze polskiej i obcej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
56	Różne oblicza patriotyzmu. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
57	Motyw żołnierza w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
58	Motyw ogrodu w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
59	Motyw polskiego emigranta, zesłańca w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
60	Motyw władzy w literaturze. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady.	
61	Podróż jako przygoda i doświadczenie. Omów motyw i sposoby jego ujęcia na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.	
62	Etos inteligenta i jego demaskacja. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady.	
63	Motyw tchórzostwa i odwagi w wybranych dziełach literatury. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
64	Motywy maryjne w piśmiennictwie polskim. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
65	Bohater tragiczny w literaturze polskiej i obcej. Omów w oparciu o dowolnie wybrane przykłady dzieł literackich.	
66	Motyw Apokalipsy w literaturze. Omów na dowolnie wybranych przykładach dzieł literackich.	
67	Motyw podróżnika w literaturze. Rozwiń temat, analizując dowolnie wybrane przykłady.	
68	Literackie wizje ludzi szczęśliwych. Przedstaw na	

	wybranych przykładach źródła radości w życiu człowieka.	
69	Obraz prowincji w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
70	Motyw rozstania. Omów jego znaczenie, analizując wybrane utwory literackie.	
71	Walka dobra ze złem w literaturze fantasy. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
72	Rola i funkcje przyrody w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
73	Najsłynniejsze pary literackich kochanków. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
74	Motyw grozy w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	

II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

Numer tematu	Temat	Uwagi
1	Kreacje kobiet w literaturze i sztuce różnych epok. Omów wybrane dzieła.	
2	Portret Żyda w literaturze i sztuce polskiej. Zaprezentuj wybrane dzieła.	
3	Motyw wędrówki w literaturze i sztuce. Porównaj ujęcie tego tematu w wybranych dziełach.	
4	Polskie powstania narodowe w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.	
5	Motyw vanitas w poezji i malarstwie XVI i XVII wieku. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.	
6	Malarstwo wielkich mistrzów jako inspiracja dla poezji współczesnej. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
7	Motyw Apokalipsy w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
8	Obraz wsi w literaturze i sztuce. Omów jego funkcjonowanie w oparciu o wybrane przykłady.	
9	Impresjonizm jako środek wyrazu w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach najciekawsze, twoim zdaniem, jego realizacje.	
10	Tatry w literaturze i sztuce Młodej Polski. Przedstaw obecność motywu w wybranych utworach literackich	

	i plastycznych.	
11	Problemy adaptacji filmowej. Porównaj film z jego literackim pierwowzorem, oceń adaptację.	
12	Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Przedstaw jego funkcjonowanie na wybranych przykładach.	
13	Motyw cierpienia Matki Boskiej w literaturze i sztukach plastycznych. Omów różne sposoby jego ujęcia, analizując wybrane dzieła.	
14	Portret dziecka w literaturze i sztuce. Porównaj różne sposoby jego kreacji w wybranych dziełach.	
15	Filmy Andrzeja Wajdy a ich literackie pierwowzory. Omów na wybranych przykładach.	
16	Motywy mitologiczne jako źródło inspiracji w literaturze i sztuce. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
17	Motywy biblijne jako źródło inspiracji w literaturze i sztuce. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
18	Naturalistyczna wizja losu biedaka. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literatury i malarstwa.	
19	Motyw ogrodu w literaturze i sztuce różnych epok. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
20	Różne sposoby przedstawiania natury w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
21	Walka dobra ze złem w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.	
22	Motywy ludowe w literaturze, malarstwie i muzyce wybranych epok. Omów ich funkcje, odwołując się do wybranych przykładów.	
23	Różne wizerunki aniołów w literaturze, malarstwie i rzeźbie. Omów temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
24	Życie codzienne w literaturze i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
25	Obraz powstań narodowych. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich i malarskich.	
26	Afryka i jej mieszkańcy jako temat literatury i innych dziedzin sztuki. Omów na wybranych przykładach.	

27	Różne kanony urody w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.	

III. JĘZYK

Numer tematu	Temat	Uwagi
1	Perswazyjne funkcje języka w wybranych tekstach reklamowych. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	
2	Neologizmy i ich funkcje w języku różnych autorów. Omów zagadnienie w oparciu o twórczość wybranych pisarzy.	
3	Zapożyczenia językowe. Przedstaw mechanizmy ich powstawania i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.	
4	Etykieta językowa różnych czasów i środowisk. Zanalizuj wybrane przykłady literackie (i inne).	
5	Język jako środek indywidualizacji bohatera literackiego. Omów zagadnienie, analizując język wybranych postaci literackich.	
6	Komizm językowy i sposoby jego realizacji. Omów funkcje i mechanizmy tworzenia tej kategorii, odwołując się do wybranych utworów.	
7	Scharakteryzuj perswazyjne walory przemówień politycznych. Analiza współczesnego materiału językowego.	
8	Językowe środki wyrażania emocji. Omów, analizując celowo zebrany materiał językowy.	
9	Kolokwializmy i słownictwo dosadne w literaturze. Omów ich funkcje w wybranych tekstach i oceń zasadność ich użycia.	
10	Źródła współczesnej frazeologii. Omów, wykorzystując zebrany materiał, wpływ tekstów kultury na język (utwory literackie, film, reklama).	
11	Nazwiska znaczące w literaturze. Omów na wybranych przykładach.	
12	Sposoby bogacenia zasobu językowego. Omów zagadnienie, odwołując się do przykładów z literatury.	

Grupy problemowe	Numery tematów		Liczba tematów
	od	do	
Literatura	1	74	74
Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki	1	27	27
Język	1	12	12
			113

Tematy zostały opracowane zgodnie z zasadami konstruowania tematów i zatwierdzone do realizacji przez zespół nauczycieli języka polskiego w składzie:

	Imię i nazwisko	Podpis
1	Lidia Czyżewska – Dacka	
2	Edyta Konior	
3	Iwona Mocior	
4	Agnieszka Sachar	
5	Katarzyna Syta - Wasak	

Lubartów, 10 kwietnia 2011 r.