

W dniu 6 listopada 2019 roku uczniowie klasy 1 TBb udali się do Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, aby obejrzeć spektakl p.t. „Emigranci” na podstawie utworu Sławomira Mrożka. Sztuka nawiązuje do znanego wszystkim zjawiska przemieszczania się mieszkańców współczesnej Europy i świata. Chociaż nie jesteśmy już w takim stopniu jak dawniej skazani na opuszczenie kraju z powodów polityczno-ekonomicznych, to emigracja nadal jest „momentem w życiu” czy też pewnym wymiarem kondycji ludzkiej, z którą przychodzi się mierzyć współczesnemu człowiekowi. Emigracja, na jaką są skazani bohaterowie dramatu, nie została przez autora dokładnie określona, można przypuszczać, że znajdują się w bliżej nieokreślonym kraju Europy Zachodniej. Sytuacja polityczna od czasów powstania dramatu zmieniła się. Dziś raczej temat rozpacz i marzeń, które snują emigranci, żeby się przed żalem uchronić wpływa na pierwszy plan. Spektakl wystawiany jest na Scenie Reduta, gdzie publiczność w bardzo kameralnej atmosferze może obcować ze sztuką dosłownie „na wyciągnięcie ręki”, ponieważ od aktorów momentami dzielą ją zaledwie centymetry.

Po spektaklu uczniowie udali się na Stare Miasto, aby poznać dzieje Lublina. W tym celu zwiedzili Lubelskie Podziemia, czyli ok. 280-metrową trasę turystyczną biegnącą pod Rynkiem i kamienicami Starego Miasta. Trasa powstała w wyniku połączenia kilkunastu z licznych staromiejskich piwnic, których historia sięga początku XVI w., czyli stulecia największej świetności Lublina. Zostały one częściowo połączone korytarzami i w ten sposób pod miastem powstał podziemny labirynt, który przemierzyli uczniowie RCEZ. Spacer zabytkowymi piwnicami staromiejskimi był jednocześnie wędrowką w czasie, pozwalając odkryć przeszłość miasta dzięki makietom ukazującym miasto od VIII w. n. e., poprzez średniowiecze i wiek XVI oraz dawne panoramy miasta: najstarszy widok Lublina z XVI w. i najbardziej znany widok z pierwszej połowy wieku XVII. Punktem kulminacyjnym podziemnej wędrowki była, wzbogacona światłem i dźwiękiem, ruchoma makietka Wielkiego Pożaru Lublina z 1719.

Spacer po Starym Mieście zakończył się u stóp Zamku Lubelskiego, skąd wszyscy zmęczeni, ale w znakomitych humorach, wyruszyli w drogę powrotną do Lubartowa.

Katarzyna Syta-Wasak  
Agnieszka Sachar

[Galeria&gt;&gt;](#)